

日本イラストレーター協会では、日本全国あるいは世界各地で活躍している皆様にJIAの活動を様々な形でお知らせしています。今後の活動の中心となる新年度の理事をご紹介します。



※目次

- P.1 表紙
- P.2 理事挨拶 内野僚子(東京都) shishiy(埼玉県)
- P.3 理事挨拶 田井中未来(千葉県) 蟹江隆広(東京都)
- P.4 2011年度のイベント報告前期
- P.5 2011年度のイベント報告後期
- P.6 2011年度の会計報告とJIA入会のご案内
- P.7 JIA会員特典と会員規約
- P.8 JIAの歩みと2012年のイベント(予定)



理事 内野僚子  
(東京都)

皆さんこんにちは。4期目の理事を勤めさせて頂きます。  
『りょう (内野僚子)』です。

はじめに、昨年の東北地方太平洋沖地震により被災された皆様、被災地に所縁の深いご関係の皆様に対し、謹んでお見舞い申し上げます。被災地の方々が、少しでも早く穏やかな日常を取り戻せるよう、一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。

【展示会・交流会の勧め】  
今期の会報誌に掲載している私の絵は5年前、JIA主催のインターナショナルコンペティションへ参加、入選した作品です。それまでの私は独り、どこまで行っても同じ道を繰り返す、悪循環をきたす歩みをしていました。入選をきっかけに、人生が一転したと言っても過言ではありませんでした。先をどうするも考えていませんでしたが、とにかく独り問答から抜け出すきっかけになり、流れが出てきました。

交流会も皆様と情報を交わして個人のイラストレーターとしての柔軟性を作り出すきっかけとなるかと思いません。そして、東京だけが協会ではありません。mimiの『イラストレーター協会』のコミュニティに会員の展示会参加情報などが掲載されていますので、ご自分の地域の情報の掲載がありましたら是非参加してみてください。前回の東京でのパーベキュー会には、はるばる大阪から参加された会員の方もいらっしやいました。地域の情報等、生の声を聞ける良い機会を得ました。



舞台上に立ちたい役者さんが、星の教程居るように、イラストレーターの数も日本に溢れています。だからと言って望みを捨てる事は全然ありません。日本は世界一テクニククの優れたクリエイターが溢れています。その数だけ企画をし、ステージを作れば良い事なのです。

JIAが舞台のステージでしたら、皆様が役者となり、好きな演じ方で、動く事を試みて下さい。どうか輝いてみて下さい。人の足を引っ張る必要もありません。色んな発想、妄想、ご意見、やりたい事はもったいないのでどんどんシェアして楽しんでいきましょう。

私は去年までの保育士助手の経験を元に、絵本を描く事の大切さを、そのノウハウ等を、沢山の方に伝えていく事を目標としています。これからもイラストレーターの社会的な地位を高める様、日々精進してまいります。

今期よりJIAの事務局員として勤めさせて頂いています。会員の皆様とは何も変わらない私に、この場を分け与えて下さった理事長及び、メールの返信にて、用件のみで失礼させて頂いている会員の皆様には、いつも感謝の気持ちで一杯です。

どうかこれからも、宜しくお願い致します。



理事 shishiyu  
(埼玉県)

皆様こんにちは。今回も理事を務めさせて頂いたことになりました、シシーと申します。前回会報を御覧になった方は、何故、城下英俊という名前があるにもかかわらず、シシーとなったかご存じかと思いますが、あえてもう一度申し上げますと、オーストラリアに一人でふらりとグレートバリアリーフにスキューバダイビングに行ったときにつけられたあだ名が、シシロシス、後にシシーとなったからです。

ま、自分のことはこれぐらいにしまして、さて、皆様もこの日本イラストレーター協会に参加されたわけですから、これから、ジャンジャン協会の活動に参加なさってくださいね。ご自分の世界を貫き、極めることも大切かとは思いますが、様々なイラストレーターの方と交流するのも、新たな発見や、刺激になって良いと思いますよ。インドアであったり、アウトドアであったり、結構いろんなイベントがあつて、楽しいです。

もちろん協会展や「H2」展などに応募されて、実力を発揮して、どんどん向上してスキルアップして、どんどん進んでいね。日本イラストレーター協会は、そんな頑張る皆様をどしどしバックアップする協会です。日本イラストレーター協会からメールで、お仕事の依頼のお知らせが、送られて来ますから、そういうものにもジャンジャン、チャレンジしてみてください。スルーされても大丈夫、また次回が、用意されていますから。要は楽しんで、どんどんチャレンジしていくことです。



時には自分の作風に迷ったり、疑問を抱いたりするかもしれませんが、イラストって不思議なもので、なんと味わいのある絵があると、ハッとさせられます。まあ、それなりに基礎やテクニクも必要かとは思いますが、テクニクだけではただの「シャシン」になってしまいます。すばらしいものはモノクロでも、線画でも、良いものは、カラーに負けない優れたものがあります。

技術だけに埋もれず、どうかご自分の世界を確立してください。迷うことはありません。楽しんで、どんどん描くことだと思えます。公募も案件もどしどし挑戦してみてください。ぼくは、この協会に属している皆様を皆、先生だと思っています。皆、それぞれ、すばらしい個性を、持っておられます。なので、これからも自由にのびのびと作品を生み出して行ってください。ぼくは、そんな皆様の素敵なイラストを拝見できることを楽しみにしています。

最後になりましたが、このぼくの理事という立場を与えてくださった蟹江会長にこころから感謝申し上げます。そしてこの会が、益々、発展して行きますようこのころから、祈念致します。皆様、楽しみましょう。そして、これからますます素晴らしい作品を、お互い、生み出して行きましょう。ぼくも、微力ながら、皆様を応援して行きます。幼児の頃に握った、クレヨンと、白い画用紙のあの感動を胸に。



理事 田井中未来  
(千葉県)

こんにちは。今期も引き続き、理事を務めさせていただくことになりました。田井中未来と申します。JIAの協会展などに参加しながら、JIAの皆さんと交流してきました。

私は、普段はデザイナーとして会社に勤務しています。会社でも個人の仕事としてもプログラマーと組んで、iPhoneアプリ、iPadアプリをつくっています。「いるか。」や「サルリす」は現在リリース中です。

さて。今までの経験を生かして「自分はJIAの皆さんに何を提案できるか」、また、それは実現できるか」を考えています。先日、理事長にご提案させていただいたことは、電子書籍として作品を見る場をつくること。

コンセプトでは見せる、iPad届ける私達の商品今まで以上に仕事でJIAを利用していただくには、今までは違うことに挑んでみよう！世の中に「やるな、JIA」と思わせたい！そんな中、企業に個人に広く認知されてきたiPad。これは波に乗らなげやもつたいない！

iPhoneでは画面が小さすぎるし、Androidより制限があるものの、リリースできれば拍がつくというもの。また、iPadで作品を持っていけば、イラストレーター側もクライアントさまに提案しやすい＆うけがいい！

・・・ですが、「この企画はJIAに合っているか」



「JIAの皆さんは必要としてくれるか？」このように、JIAの皆さんがこの企画にお金をだして取り組んで頂けるかどうか見極める必要がありますね。そこで、皆さんにどのくらい興味があるかどうかのくらい夢があるかアンケート調査中です。

しかし、JIAとしても会員の皆さんとしては、とつても不安であったり、判断がしづらいかと思います。そこで、どのようなものか知っていただくため、あらゆるリスクを減らすために、まずは個人をつくるかと考えています。まだアメリカのみのサービスでして、日本には今年上陸するのではと思っています。

今後のアンケート結果とあわせて今期に取り組むか決めます。その結果によっては、今期は取り組むのを控えることになります。

ここまで読みづらい文章を読んでいた、だき、ありがとうございます！

それでは、みなさん。仕事を楽しんで、クライアントさまと、その先にいるユーザーを考えながらつくりますよ。

今日も楽しく作業していきましょ♪ どうぞよろしくお願ひいたします



理事長 蟹江隆広  
(東京都)

JIA事務局にはイラストレーターの方達からいろいろな相談を頂きます。昨年は著作権問題で裁判の傍聴をさせて頂きました。かいつまんで書きますと、パレットで使う為に作成したキャラクターを使って無断でキャラクターグッズを作成して、販売したという事件です。原告の弁護士から依頼され、陳述書を提出しました。内容はイラストの発注の仕方、料金、追加媒体料などに関して、業界の慣習などをまとめました。

結果的に和解ということに落ち着いたという報告を弁護士から受け、その時は良かったと思いましたが、後でイラストレーターから詳細を聞いて愕然としました。和解というからには被告からいくらかの金額の支払いを受ける訳ですから、多少なりともプラスになると思うのが普通ですよ。ところがよくよく聞いてみるとプラスになるどころか、さらに追加で40万円余りも原告であるイラストレーターが支払わなければならないというではありませんか。

どういうことかと言いますと、裁判を始める前に手付金として、弁護士事務所を支払わなければなりません。この金額が裁判費用を含め約80万円。和解金が、140万円余り、成功報酬が諸費用を含め100万円余り、つまり裁判にかかった費用が和解金を40万円余り上回ってしまったのです。イラストレーターから相談されて私は返答に困りました。「弁護士費用をもう少し安くしてもらおうよう交渉してみても」と言いましたが、イラストレーターは弁護士から「時給で計算すると、本来なら2千万円くらい請求し



たいところだが、今回はボランティア精神で特別に安くした」と言われたということでした。

私が弁護士から証人喚問を頼まれた際に、打ち合わせの為に弁護士事務所まで来て欲しいと頼まれました。普通はものを頼む方が動くのが礼儀だと思い、「貴方達は報酬を得て、仕事をしているのでしょ」と言いましたが「いや、今回は弱者であるイラストレーターの為にほとんどボランティアのような仕事だ」と答えました。私は弁護士の心意気をありがたみと思い、協力しましたが、結果的に儲かったのは弁護士事務所だけで、イラストレーターは膨大な手間ひまをかけて、あげくの果てに40数万円のマイナスになっただけという結果が残りました。

フリーのイラストレーターにとって、最後の手段である裁判においても弁護士は必ずしも助けにならない存在だということ実を突きつけられた思いです。弁護士という職業は国家資格を得ているという強みがあるので、このような殿様商売が成り立つのだと思います。

フリーのイラストレーターには何のバックボーンもありませんから、トラブった時には非常に立場が弱いのです。日本イラストレーター協会としては、イラストレーター権利を守り、社会的な地位向上を目指して、どのような活動をすべきか、皆さんと考えていきたいと思ひます。

二〇一一年イベント

一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一一年を出版



A4フルカラー96ページ  
初版800部  
収録作家88名  
販売価格1,050円(税込)

直販もしておりますので、  
購入ご希望の方は日本イラストレーター協会事務局までメールでご連絡ください。  
(送料無料)  
info@jpn-illustr.com

三月 第八回ZEN展に参加(銀座大黒屋ギャラリーにて)

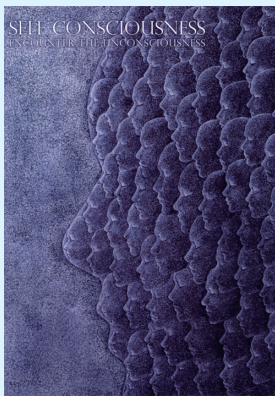
六月 会報No.7発行



※はじめに

- 理事挨拶  
おじゃらりか  
shishiy  
田井中未来  
つしまひろし  
りょう  
レオン佐久間  
蟹江隆広
- 2010年度会計報告
- 入会のご案内
- 会員特典と会員規約
- JIAの歩みと2011年イベント

六月 第十二回インターナショナル・イラストレーション・コンペティション



最優秀賞作品

作家名: Jonghoon  
作品名:  
Encounter The Unconsciousness  
出品者数217人  
出品作品総点数327点

今回は海外に向けての広報活動も行いましたので、ある程度海外からの出品も増えました。PayPalを利用することにより出品料の送金手数料問題も解消されましたので、今後さらに海外からの参加も増えていくことを期待します。

十月 第七回日本イラストレーター協会展【東日本大震災チャリティー展】

ポストカードを一枚百円で販売し、その売り上げの全額を日本赤十字社を通して、東日本大震災の被災地に寄付しました。出品して頂いた皆さん、ポストカードを提供して頂いた皆さん、来場して頂いた皆さん、ポストカードを購入して頂いた皆さん、募金して頂いた皆さん、ありがとうございました。少しでも被災地の復興に役に立てれば幸いです。



出品者数 36名  
出品作品数 79点  
来場者数 410名  
ポストカード販売枚数 389枚  
展示作品販売 2点  
寄付金総額 44,762円

■出品して頂いた作家の皆様(敬称略)

雨音 あやぐるみ いえがも 伊藤道郎 いたう良一  
植野高志 内田由紀 内野僚子 大月かずみ 開楽智治  
蟹江隆広 紫邪 せきあゆみ 添田明男 たけまさ  
つしまひろし にいじまみわ 西村誠 未来 聖~Mina~  
羽尻利門 はせがわなおや ひらたゆうこ マリブみかん  
まるやまえみこ 三木康正 峯健吾 宮入哲也 宮本ヒル  
村松ひづる 若林やすと GOLEM kainé shishiy  
Reiko moriya YUMIKO



出品された紫邪さんが「かながわ東日本大震災ボランティアステーション」に参加されている関係で、そのボランティア団体のホームページで、日本イラストレーター協会展のことが紹介されました。





十二月  
クリスマスパーティー



十一月  
光が丘公園でバーベキュー



四月  
光が丘公園で花見

満開に咲き誇る都立光が丘公園の桜



Cherry Blossom Festa 2012

ダンス/展示ステージではいろいろなパフォーマンスを楽しみました。



Illustrator of the year 2011

作家名:こばやしひろし

- クライアント名 JTB
- 使用媒体 壁掛けカレンダー

1日1カット、1年で366カットという数に圧倒される。この画面では小さすぎて全部のイラストが見られないのが残念だが、拡大画像を見る限り日本の文化を表現して素晴らしいカレンダーになったと思う。幅広い年齢層向けのイラストとアイテム。交通機関においてもメジャーな会社故、いろんな場所にも受け入れられるイラスト。構成も上手く、イラストレーターの柔軟さをよく出されています。

二月  
二〇一一年イラストレーター・オブ・ザ・イヤー発表



一月  
日本イラストレーター協会年鑑二〇一二を出版

A4フルカラー104ページ  
初版1,000部  
収録作家94名  
販売価格1,050円(税込)

直販もしておりますので、  
購入ご希望の方は日本イラストレーター協会事務局までメールでご連絡ください。

(送料無料)  
info@jpn-illustr.com

二〇一二年イベント

# 日本イラストレーター協会入会のご案内

日本イラストレーター協会は1999年4月1日に、イラストレーターの地位向上を主な目的として設立されました。現在会員数約480余名となり、名実共に日本を代表するイラストレーターの団体に成長しました。主な活動としては、新人発掘の為イラストのコンペ、仕事を評価する年度賞、ウェブによるイラストレーターの紹介、イラストの仕事の斡旋、イラストレーション年鑑の発行、協会展の開催、会員同士の交流会を開催するなど幅広く活動を行っています。

イラストでお仕事をされている方の会員を募集しています。入会ご希望の方は日本イラストレーター協会のホームページの「入会のご案内」のページから入会審査をお申し込み下さい。入会審査には通常4~5営業日かかります。入会審査に合格した方は、通知後2週間以内に入会金5000円と年会費6000円の合計11000円を指定の口座にお振込頂きます。

入金確認後に認定証と会員証をお送りします。JIAのホームページに作品を掲載しますので、作品データをウェブ担当者までお送り頂きます。「作品展示ギャラリー」は一年ごとに作品を追加することができます。「作品展示ギャラリー」にホームページアドレスを掲載し、リンクします。ホームページがない方で、メールアドレスを掲載ご希望の方はメールアドレスを掲載します。会員のホームページは「会員リスト」のページからもリンクします。

お仕事などの情報をJIA通信（メーリングリスト）で配信します。またmixiの中に「日本イラストレーター協会」という名前でもコミュニティもありますので、ご参加お待ちしております。メールマガジン「イラストレーターズマガジン」でもイラストに関する情報を配信しています。

日本イラストレーター協会 事務局  
〒179-0072 東京都練馬区光が丘3-9-3-1908  
TEL&FAX 03-6915-6443  
Email : info@jpn-illustr.com  
URL : http://jpn-illustr.com/

## 2011年度 会計報告(2011年1月1日~2011年12月31日)

### 支出の部

荷造運賃	47,727
水道光熱費	155,444
旅費交通費	371,419
通信費	153,456
広告宣伝費	337,991
接待交際費	129,180
福利厚生費	235,311
消耗品費	293,706
地代家賃	1,443,123
雑費	236,409
事務局人件費	3,540,000
理事報酬	24,000
アルバイト料	54,000
コンペ審査員報酬	75,000
コンペ賞金	510,000
イラストレーターに支払い	4,170,298
租税公課	231,300
総支出	12,008,364

### 収入の部

売り上げ	5,472,178
年会費継続	2,250,000
コンペ入選者の入会	60,000
その他入会	781,000
コンペ出品料	702,154
協会展参加費	222,000
年鑑参加費	970,000
雑収入	355
総収入	10,457,687

前年度より繰り越し 162,076円  
今期計上黒字 △1,550,677円  
来年度に繰り越し △1,388,601円  
2011年度 退会者 103名  
継続 375名  
2011年度 新規入会者 81名  
2011年12月31日会員数 456名

# 会員特典

## 1. イラストのお仕事を紹介、斡旋を受けられます。

J I A事務局にイラストの仕事の問い合わせがあった場合、その仕事に合ったイラストレーターを選んでプレゼンにかけます。必要に応じてJ I Aの会員用のメーリングリスト【J I A通信】で仕事の内容を流し、そのイラストの仕事に興味のある方から、イラスト作品サンプルをメールなどでJ I A事務局まで送って頂きます。事務局に送られたイラスト作品をまとめ、イラストを発注するクライアントに提出します。クライアントに選ばれれば、イラストの仕事が成立します。

## 2. 会員の方の作品をJ I Aのホームページなどで発表します。

J I Aの「作品展示ギャラリー」のページに会員の作品とプロフィールを展示しています。お客様はこのギャラリーを見て、イラストの仕事依頼されます。

## 3. あなたがホームページをお持ちの場合はリンクします。

お客様が、J I Aのギャラリーであなたの作品を気に入り連絡を取りたい場合、プロフィールに掲載されているご自身のページから直接お仕事依頼が入ります。

J I Aのホームページは1日平均20,000件(2011年8月現在)のアクセスがありますから、リンクされることにより、あなたのホームページのアクセスアップが期待できます。

ホームページをお持ちでない場合は、ご希望によりメールアドレスを掲載することができます。

メールアドレスが掲載されていない場合は、事務局にお問い合わせが来ますから、事務局からあなたに連絡を取ります。

## 4. 「イラスト年度賞」に3点まで、無料で応募することができます。

プロのイラストレーターが1年間にした仕事を評価する「イラスト年度賞」に3点まで、無料で応募することができます。その年に最も活躍したイラストレーターを「イラストレーター・オブ・ザ・イヤー」、および各部門賞として発表します。

## 5. International Illustration Competitionに無料で1点出品することができます。

J I A主催のイラスト公募展「インターナショナル・イラストレーション・コンペティション」に1点無料で出品することができます。

## 6. メーリングリストによるJ I A通信などで、仕事などの情報を受け取ることができます。

会員の為のメーリングリスト【J I A通信】でイラストの仕事情報などを配信しています。

またmixi内にコミュニティーもありますので、そちらでも情報交換ができます。

## 7. 毎年開催される日本イラストレーター協会展に出品することができます。

毎年東京で「日本イラストレーター協会展」を開催しています。

## 8. 日本イラストレーター協会年鑑に掲載することができます。

毎年イラストの作品集「日本イラストレーター協会年鑑」を出版しています。その作品集に会員特別価格で掲載することができます。

## 9. その他、交流会など各種イベントなどに参加することができます。

交流会では他の会員と情報交換ができます。普段から疑問に思っていることなどを、経験豊かな会員に聞くことができます。

交流会には海外のイラストレーター団体や、海外の出版社の方達が参加される時もあります。

## 10. イラストの仕事上のトラブルに対する対処法などの相談を受けられます。

J I Aはイラストレーターの権利を守り、地位向上を目的として設立されました。

会員の方からのイラストの仕事に関するご相談を承ります。

## 11. 提携しているRoughStone (RS) のサービスを受けることができます。

J I A会員かつRSに対しポートフォリオを提出している会員は、RS会員と同等のサービスを受けることができます。

## 12. 珈琲アトリエアズに作品を展示することができます。

珈琲アトリエアズ(埼玉県東松山市)で審査を通った方は作品を展示させて頂けます。

## 13. 他の会員を紹介して頂いた場合

お友達をご紹介頂き、その方が会員に認定されると紹介手数料として、お一人入会に付き3,000円をお支払いします。

# 会員規約

1. 日本イラストレーター協会(J I A)はイラストレーターの社会的地位向上を第一の目的とし、会員はこの目的に同意しなければならない。
2. 入会審査合格後2週間以内に入会金5000円および年会費6000円の合計11000円を指定の口座に支払うこと。年会費は入会した日から1年間有効とする。会員を継続する場合は会員証の有効期限が切れるまでに年会費として6000円を指定の口座に支払うこと。指定期日までに入会金または年会費の支払いが困難な場合は、支払い可能日を速やかに事務局までメールで伝えること。
3. 自分以外の作家の著作権、肖像権を侵害してはならない。
4. イラストレーションの仕事に責任を持って、クライアントが満足するように仕事を進め、責任をもって納品すること。
5. 日本イラストレーター協会でコーディネートする場合は、コーディネーターの指示に従うこと。
6. クライアントから直接仕事を受注する場合は、自己責任で仕事を完了すること。万一トラブルが発生しても日本イラストレーター協会は責任を負わない。
7. 退会はいつでも自由にできる。退会を希望する場合はメールで事務局に連絡すること。
8. 入会金および年会費を支払い後クーリングオフ期間の20日間をすぎたら、入会金及び年会費を返還請求することはできない。
9. 退会後に再入会する場合は、新規入会と同等の扱いとする。
10. J I Aに対して不利益な行動または、反社会的な行動が認められた会員は除名処分とする。
11. 非常識や悪意により、他人に迷惑をかけた場合は、日本イラストレーター協会のウェブサイトの「ブラックリスト」のページに掲載する。

## 日本イラストレーター協会の歩み

- 一九九九年 四月 設立  
四月 ホームページの開設
- 二〇〇〇年 一月 JIA通信を開始  
六月 第一回イラストコンペ開催  
十二月 二〇〇〇年度賞
- 二〇〇一年 六月 第二回イラストコンペ開催  
十二月 二〇〇一年度賞
- 二〇〇二年 六月 第三回イラストコンペ開催  
十二月 二〇〇二年度賞
- 二〇〇三年 六月 韓国出版美術協会と交流会を開催  
六月 第四回イラストコンペ開催  
十二月 二〇〇三年度賞
- 二〇〇四年 四月 JIAのロゴを制作  
六月 第五回イラストコンペ開催  
十月 会員数が百名を突破  
十二月 二〇〇四年度賞
- 二〇〇五年 三月 事務局を新宿区に移転  
四月 認定証と会員証の発行開始  
五月 第一回日本イラストレーター協会展  
六月 第六回イラストコンペ開催  
十二月 二〇〇五年度賞
- 二〇〇六年 一月 第一回会報発行  
五月 第二回日本イラストレーター協会展  
六月 第七回イラストコンペ開催  
六月 第二回会報発行  
十二月 二〇〇六年度賞  
十二月 日本イラストレーター協会年鑑をCDで作成
- 二〇〇七年 一月 第三回会報発行  
三月 第四回ZEN展に参加  
五月 第三回日本イラストレーター協会展  
六月 第八回イラストコンペ開催  
六月 大阪で交流会(ユニバーサル・スタジオ・ジャパン)  
十一月 第二十六回デザインフェスタに参加  
十二月 二〇〇七年度賞

- 二〇〇八年 三月 第五回ZEN展に参加  
五月 第四回日本イラストレーター協会展  
六月 第四回会報発行  
六月 第九回イラストコンペ開催  
七月 第十五回東京国際ブックフェアに参加  
八月 第九回イラストコンペ入選作品展  
十二月 二〇〇八年度賞
- 二〇〇九年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇〇九ダウンロード開始  
三月 第六回ZEN展に参加  
五月 第五回日本イラストレーター協会展  
六月 第五回会報発行  
六月 第十回イラストコンペ開催  
八月 第十回イラストコンペ入選作品展  
十二月 二〇〇九年度賞
- 二〇一〇年 三月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一〇を出版  
三月 第七回ZEN展に参加  
六月 第六回会報発行  
六月 第十一回イラストコンペ開催  
八月 第十一回イラストコンペ入選作品展  
十月 第六回日本イラストレーター協会展  
十二月 二〇一〇年度賞
- 二〇一一年 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一一を出版  
三月 第八回ZEN展に参加  
六月 第七回会報発行  
六月 第十二回イラストコンペ開催  
八月 第十二回イラストコンペ入選作品展  
十月 第七回日本イラストレーター協会展  
十二月 二〇一一年度賞  
(東日本大震災チャリティー展)

## 二〇一二年イベント

- 一月 日本イラストレーター協会年鑑二〇一二を出版  
三月 第九回ZEN展に参加  
四月 新理事の就任  
六月 第八回会報発行  
六月 第十三回イラストコンペ開催  
六月 第八回日本イラストレーター協会展  
十月 オープニングパーティーと打ち上げ  
十二月 二〇一二年度賞の作品募集